

Dudamel se luce nuevamente dirigiendo mil músicos en Los Ángeles y Caracas

Fecha: 2012-02-22 12:06:04

Tema: Cultura

En otra muestra de su indudable talento, nuestro músico estrella Gustavo Dudamel se lució a principios de febrero en el famoso Auditorio Shrine de Los Angeles, dirigiendo un equipo excepcional de más de mil músicos reunidos para el evento final del Festival Mahler, organizado conjuntamente por orquestas filarmónicas de Venezuela y EEUU.

El conjunto estaba compuesto por 99 jóvenes músicos venezolanos de la Sinfónica Simón Bolívar, 91 de la Filarmónica de Los Angeles (que dirige Dudamel desde hace dos años) y unas 800 voces de 16 coros, que ejecutaron impecablemente la Sinfonía No. 8 de Gustav Mahler, un apoteósico final para un festival de dos semanas que llevó en numerosas noches a más de 8000 asistentes al espectacular auditorio. El cual –de paso- hospedará pronto nuevamente a la ceremonia de los premios de la Academia de Cine de Hollywood. (algunos conocidos actores como Julie Andrews, William Shatner y John Lithgow estaban presentes para recordar a la audiencia que estaban en la Meca del Cine.)

La interpretación de la llamada ‘super sinfonía mahleriana”, que sus fanáticos califican como “un tributo a la vida, la creación y la alegría”, fue muy elogiada por los críticos locales, pues se trató de un concierto histórico de impecable ejecución, que incluso ameritó modificaciones al escenario para alojar a los músicos, coristas y solistas que se unieron durante hora y media para hacer de esta sinfonía un verdadero acontecimiento musical en la metrópoli californiana.

Al final de la ejecución los afortunados asistentes les hicieron una cálida ovación de pie por más de quince minutos, algo poco usual en estos eventos. No hay duda que tanto Dudamel como los músicos y los coristas que viajaron a Los Angeles para ese festival, mantuvieron muy en alto el nombre de Venezuela y el prestigio de las Orquestas Juveniles e Infantiles, que dirige desde hace más de 36 años -y con mucho acierto- su fundador José Antonio Abreu, y donde se formaron los músicos de la Sinfónica Simón Bolívar, ahora con edades entre 18 y 28 años.

Una iniciativa que –afortunadamente- siguió teniendo el patrocinio gubernamental durante los últimos años, siendo una de las pocas iniciativas de ‘gobiernos anteriores’ que no sufrió cancelación ni recortes presupuestarios. Y, fiel a sus orígenes, Dudamel vino a Venezuela esta semana para inaugurar un ciclo similar en tributo a Mahler en el Teatro Teresa Carreño, que se denominó “Conciertos por la paz”, un título muy apropiado en el convulsionado mundo de hoy. La misma Filarmónica de Los Angeles que dirige Dudamel se trasladó completa a Venezuela para este ciclo de conciertos, signo de la importancia que le conceden al festival de Mahler. Una verdadera “Fiesta mahleriana binacional” con Caracas como capital.

Este artículo proviene de Diario El Periodiquito:

Dudamel se luce nuevamente dirigiendo mil músicos en Los Ángeles y Caracas

<http://www.elperiodiquito.com>

La dirección de esta noticia es:

<http://www.elperiodiquito.com/modules.php?name=News&file=article&sid=52508>