El Periodiquito

Gobierno venezolano trabaja con ahínco para repatriar la piedra Kueka

Fecha: 2012-06-25 11:52:42

Tema: Cultura

El Gobierno de Venezuela, a través de diversas instancias, como la cancillería, la fiscalía, el ministerio de Pueblos Indígenas y el Instituto de Patrimonio Cultural, trabaja para lograr la repatriación de la piedra Kueka, símbolo del pueblo pemón, entregada durante el segundo gobierno de Rafael Caldera a un escultor alemán.
El ministro de Cultura, Pedro Calzadilla, ratificó este lunes que el Estado venezolano apoya de manera firme al pueblo pemón en el reclamo de sus derechos ancestrales, violados en 1998 cuando se dispuso de manera ilegítima del patrimonio físico y espiritual de esta etnia indígena, al entregar la piedra, conocida como la Abuela.

"El Estado trabaja en todas sus instancias (con el tema), la fiscalía está procediendo donde le compete para abrir una averiguación de que pasó, porque ahí hay un delito: quien autoriza la salida de la Abuela comete un delito y esa investigación comenzó. La cancillería está haciendo lo propio, porque la Abuela esta en Alemania y el ministerio de Pueblos Indígenas acompaña a las comunidades en su trabajo de reclamo", detalló.

Durante su participación en el programa Contrastes, que transmite Venezolana de Televisión, Calzadilla explicó que por el ministerio de la Cultura, el Instituto de Patrimonio Cultural (IPC) es el ente encargado de las gestiones para traer de vuelta la piedra a Venezuela.

"Ahora mismo, el presidente del Instituto de Patrimonio Cultural, el arquitecto Raúl Brión, está en San Petesburgo (Rusia) en una reunión de la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) del sistema patrimonial, y de allí pasará por Berlín (Alemania) para adelantar este tema", comentó.

Resaltó que a diferencia del gobierno de Rafael Caldera, que entregó la piedra irrespetando el patrimonio nacional, el Gobierno revolucionario representa a un "Estado involucrado, conectado con la defensa y el reconocimiento de nuestra cultura y nuestra diversidad cultural, y la protección de nuestro patrimonio".

"El gobierno, donde esté el pueblo, allí está, en particular donde hay un pueblo indígena, en la defensa de su cultura ancestral. Estamos trabajando juntos, se han hecho asambleas, reuniones, un foro en el museo de Bellas Artes y la semana pasada hicieron una actividad 400 pemones en la embajada de Alemania. El gobierno espera concretar realmente el regreso de la Abuela Kueka", relató Calzadilla.

Sostuvo que la lucha por el retorno de la piedra tiene varios años y desde 2010 ha tenido mayor fuerza, por lo cual llamó a la comunidad a sumarse al pedido por la vuelta de esta importante pieza del patrimonio natural y cultural del país.

La piedra Kueka (abuela, en pemón), de 30 toneladas, representa la parte femenina de una pareja mítica de la cultura pemona, símbolo del amor. Antes de ser llevada a Alemania, se encontraba junto al Kueko, otra piedra que representa al abuelo, la parte masculina del mito.

El escultor alemán que llevó la piedra a su país la utilizó para completar una exposición de piedras "poderosas" de los cinco continentes. La piedra Kueka fue elegida por representar el amor. Ha sido intervenida por el artista,

y difiere actualmente de su forma original, lo cual es considerado un sacrilegio por parte de la comunidad pemona.

AVN

Este artículo proviene de Diario El Periodiquito:

http://www.elperiodiquito.com

La dirección de esta noticia es:

http://www.elperiodiquito.com/modules.php?name=News&file=article&sid=64455